ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΡΧ. 7

BUD SAGENDORF

219

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΣΙΟΦΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

issuu-downloader.com

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΠΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ

ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ε΄ΑΡΙΘ. 219- ΔΡΧ 7- 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1977

Λυκαβηττοῦ 1γ-Αθῆναι 135
τηλέφ. 638.842 - 638.668

Τεχνικαὶ ἐγκαταστάσεις
Ὀρφέως 130-132-Ρουφ.
τηλεφ. κέντρον 32 50 300

Ἐκδότης Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ἰφικράτους 4-Αθῆναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
1c Lycavittou street - Athens - 135

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ἐκδοτρια ἑταιρεια
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40-42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΕΚΒΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ Μίνυγκς

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

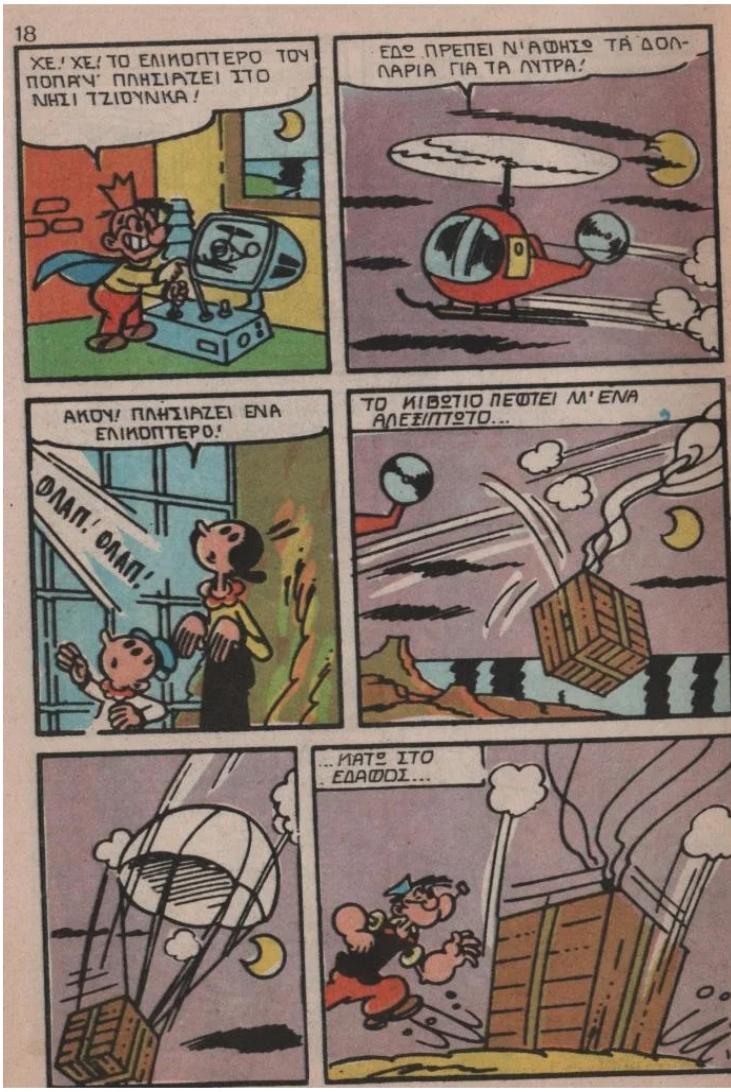
issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com



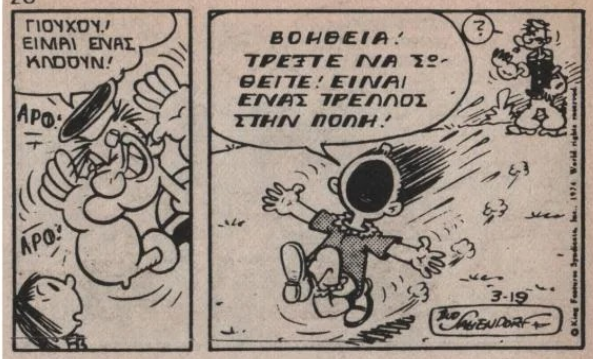
issuu-downloader.com

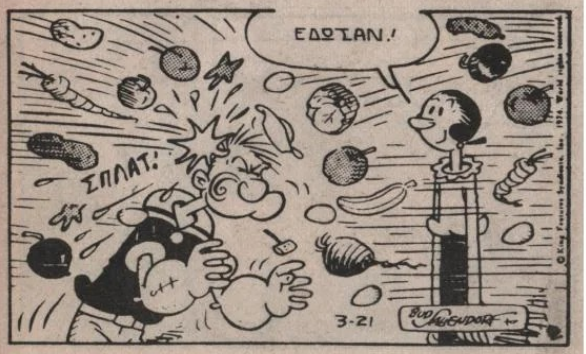
issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com





issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

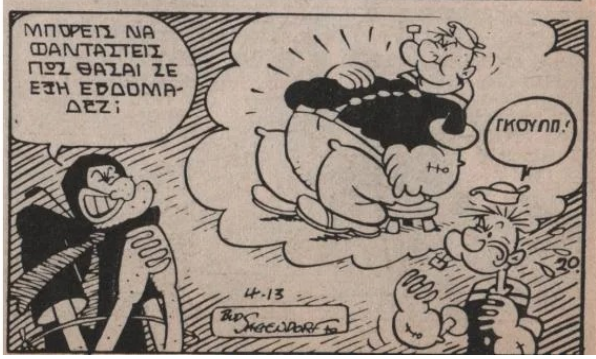
issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com



issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ Ο ΠΙΓΚΟΥΪΝΟΣ

Ένας πιγκουΐνος πού ἀγάπησε πολὺ τοὺς ἀνθρώπους καὶ δὲν ἔφευγε ἀπὸ κοντά τους, ὥσότου ἐρωτεύθηκε...

Τὸν Ἀπρίλιο τοῦ 1968, ἕνα πετρελαιοφόρο, τὸ «Ἔσσο Ἔσσεν», προσέκρουσε σ' ἕνα πλωτὸ ἀντικείμενο, στὰ ὁυτικὰ τοῦ Ἀκρωτηρίου τῆς Καλῆς Ἐλπίδας. Πάνω ἀπὸ 15.000 τόννοι πετρελαίου ξεχύθηκαν στὴ θάλασσα, «καλύπτοντας μ' ἕνα παχὺ στρῶμα μαύρης παλίρροιας τεράστιες ἐπιφάνειες τῶν ἀκτῶν τῆς περιοχῆς. Πιασμένα στὴν «παγίδα» αὐτῆς τῆς μαύρης παλίρροιας, τὰ θαλασσοπούλια δὲν μποροῦσαν πιὰ οὔτε νὰ κολυμπήσουν, οὔτε νὰ ψαρέψουν, οὔτε νὰ πετάξουν. Ἦταν καταδικασμένα σὲ θάνατο.

Ἀπαντώντας σὲ μιὰ ραδιοφωνικὴ ἔκκλησι, οἱ κάτοικοι τῆς περιοχῆς ἵδρυσαν ἀμέσως μιὰ ἐπιτροπὴ σωτηρίας, γύρω ἀπὸ τὴν ὁποία συγκεντρώθηκαν ἑκατοντάδες ἐθελοντές. Τὰ αἰχμαλωτισμένα πουλιὰ καὶ κυρίως οἱ πιγκουΐνοι, ποὺ κινδύνευαν περισσότερο, συγκεντρώνονταν σὲ πρόχειρα «ἀναρρωτήρια», καθαρίζονταν ἀπὸ τὸ μαῦρο πετρέλαιο, τρέφονταν καλὰ ὥσπου νὰ συνέλθουν κι' ὕστερα μεταφέρονταν στὴ νησίδα Ρόμπεν, ποὺ ἦταν ἡ φυσικὴ κατοικία τους.

Ὁ Ἔρνεστ καὶ ἡ Ἀλτέα Βέστφαλ, ὑποδέχθηκαν στὸ σπίτι τους καὶ περιποιήθηκαν πολλοὺς πιγκουΐνους. Ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον ἔδειξαν γιὰ ἕναν ἀπ' αὐτούς, ποὺ φαινόταν νὰ ὑποφέρη περισσότερο ἀπὸ τοὺς ἄλλους καὶ ποὺ τὸν βάφτισαν Γρηγόρη.

Ὅταν συνῆλθε, ἔδεσαν στὸ πόδι του τὸν ἀριθμὸ 640 καὶ τὸν ὡδήγησαν στὴν ἀκτὴ τοῦ Μπλούμπεργκστραντ, γιὰ νὰ μεταφερθῆ, μαζὶ μὲ ἄλλους «ἀδελφούς» του στὴ νησίδα Ρόμπεν.

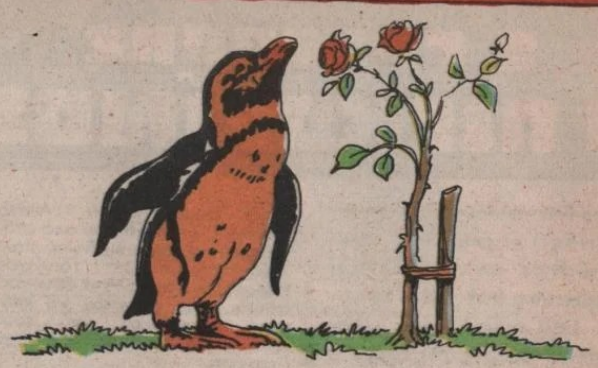
Ἀλλὰ φαίνεται ὅτι ὁ Γρηγόρης, εἴτε γιατὶ εἶχε ἐξοικειωθῆ μὲ τοὺς εὐεργέτες του, εἴτε γιατὶ εἶχε συνηθίσει στὴν καλοπέρασι, δὲν ἦταν διατεθειμένος νὰ ζήση στὴν ἐξορία. Δέκα ἡμέρες ἀργότερα, μιὰ κυρία τηλεφωνοῦσε στοὺς Βέστφαλ, γιὰ νὰ τοὺς ἀναγγείλη, ὅτι εἶχε δῆ στὴν παραλία ἕναν πιγκουΐνο, ποὺ ἔφερε στὸ πόδι του τὸν ἀριθμὸ 640.

Οἱ Βέστφαλ τὸν παρέλαβαν, τὸν ἐξέτασαν, διαπίστωσαν ὅτι δὲν παρουσίαζε «κανένα σύμπτωμα ἀρρώστιας ἢ ἀδυναμίας καὶ τὸν ξανάστειλαν στὸ νησί του.

Ἀλλὰ δὲν ἐπρόκειτο νὰ ἡσυχάσουν. Ὕστερα ἀπὸ ὀκτὼ ἡμέρες, μιὰ ἄλλη γυναίκα τῆς περιοχῆς, βρῆκε τὸν Γρηγόρη νὰ περιπλανιέται μόνος του, στὴν ἀκτή.

Γι' ἄλλη μιὰ φορά, οἱ Βέστφαλ τὸν ὑπέβαλαν στὶς ἀναγκαῖες ἐξετάσεις καὶ τοῦ ξανάδωσαν τὴν ἐλευθερία του. Μιὰ

issuu-downloader.com



ἐλευθερία, ποὺ ὁ Γρηγόρης δὲν τὴν ἤθελε, ἀφοῦ, τέσσερις ἡμέρες ἀργότερα, μιὰ γειτόνισσα τῶν Βέστφαλ, ἡ κυρία Μίνα Μαϊλάν, τὸν εἶδε νὰ μπαίνη μὲ κάθε ἐπισημότητα στὸ σαλόνι της, συνοδευόμενος ἀπὸ τοὺς δυὸ σκύλους της...

Καθὼς στάθηκε ἀδύνατο νὰ τὸν διώξη, εἰδοποίησε τοὺς Βέστφαλ, ποὺ τὸν παρέλαβαν γιὰ τέταρτη φορά. Ἀλλά, αὐτὴ τὴ φορά, ἀπεφάσισαν νὰ τὸν κρατήσουν, γιὰ νὰ ὑποδέχεται τοὺς ἄλλους πιγκουΐνους, ποὺ ἔβγαιναν στὴν ἀκτὴ Ράμ, ποὺ ὁ Γρηγόρης ἀρνήθηκε νὰ τὸν πάρη στὸ σοβαρά. Προτιμοῦσε νὰ περιεργάζεται τὰ διάφορα ἀντικείμενα στὸ σαλόνι ἢ νὰ κάνη περιπάτους.

Κατὰ τὰ τέλη τοῦ Νοεμβρίου τὸ παρουσιαστικό του ἄρχισε ν' ἀλλάζη. Τὰ φτερά του ἔχαναν τὴ λάμψι καὶ τὴ χάρι τους κι' ὕστερα ἔπεφταν ἕνα-ἕνα, γιὰ ν' ἀντικατασταθοῦν μὲ ἄλλα.

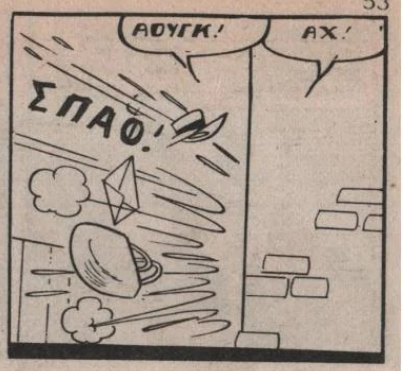
Ὅταν ἡ μεταμόρφωσίς του τερματίσθηκε καὶ φόρεσε τὴ νέα λιβρέα του, ὁ Γρηγόρης ξανάγινε εὐδιάθετος. Περισσότερο εὐδιάθετος ἀπὸ πρίν, ἀφοῦ ἄρχισε νὰ ἐνδιαφέρεται πολὺ γιὰ ἕνα νεοφερμένο πιγκουΐνο. Τόσο, ποὺ ἔπαψε νὰ προσέχη τοὺς οἰκοδεσπότες καὶ τὶς δραστηριότητές τους.

Μιὰ νύχτα, ἕνας θόρυβος ξύπνησε τὴν κυρία Ἀλτέα ἀπὸ τὸ βαθὺ ὕπνο της. Πηγαίνοντας στὸ παράθυρο, εἶδε τὸν Γρηγόρη καὶ τὸν φίλο του νὰ χαριεντίζωνται στὸ φῶς τοῦ φεγγαριοῦ, ν' ἀγκαλιάζωνται μὲ τὰ φτερά τους καὶ ν' ἀνταλλάσσουν φιλιὰ μὲ τὰ ράμφη τους! Τὴν ἄλλη μέρα, ἔγινε ἡ μεγάλη ἀποκάλυψις. Ὁ Γρηγόρης... ἦταν Γρηγορία. Καὶ ἀφοῦ ὁ Γρηγόρης ἦταν Γρηγορία, οἱ Βέστφαλ ἔδωσαν τὸ ὄνομά του στὸν ἐαστή της ἢ μᾶλλον στὸν σύζυγό της...

Μιὰ μεγάλη ἀγάπη ἔνωσε τοὺς πιγκουΐνους, ποὺ δὲν μποροῦσαν πιὰ νὰ ζήσουν κοντὰ στοὺς ἀνθρώπους. Ὁ κύριος κι' ἡ κυρία Βέστφαλ ὡδήγησαν τὸ ἐρωτευμένο ζευγάρι στὴ νῆσο Ντάσσεν, τὴν μεγαλύτερη τῆς περιοχῆς, ὅπου καταφεύγουν οἱ πιγκουΐνοι στὴν ἐποχὴ τῆς ἀναπαραγωγῆς. Ὅταν ἦρθε ἡ στιγμὴ τοῦ ἀποχωρισμοῦ, ὁ Ἔρνεστ καὶ ἡ Ἀλτέα Βέστφαλ δὲν μπόρεσαν νὰ κρύψουν τὴν συγκίνησί τους. Δὲν ξέρουμε ἂν οἱ δυὸ πιγκουΐνοι ἔνοιωσαν τὴν ἴδια συγκίνησι. ✱

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΣΥΝΤΑΓΗ

issuu-downloader.com



issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

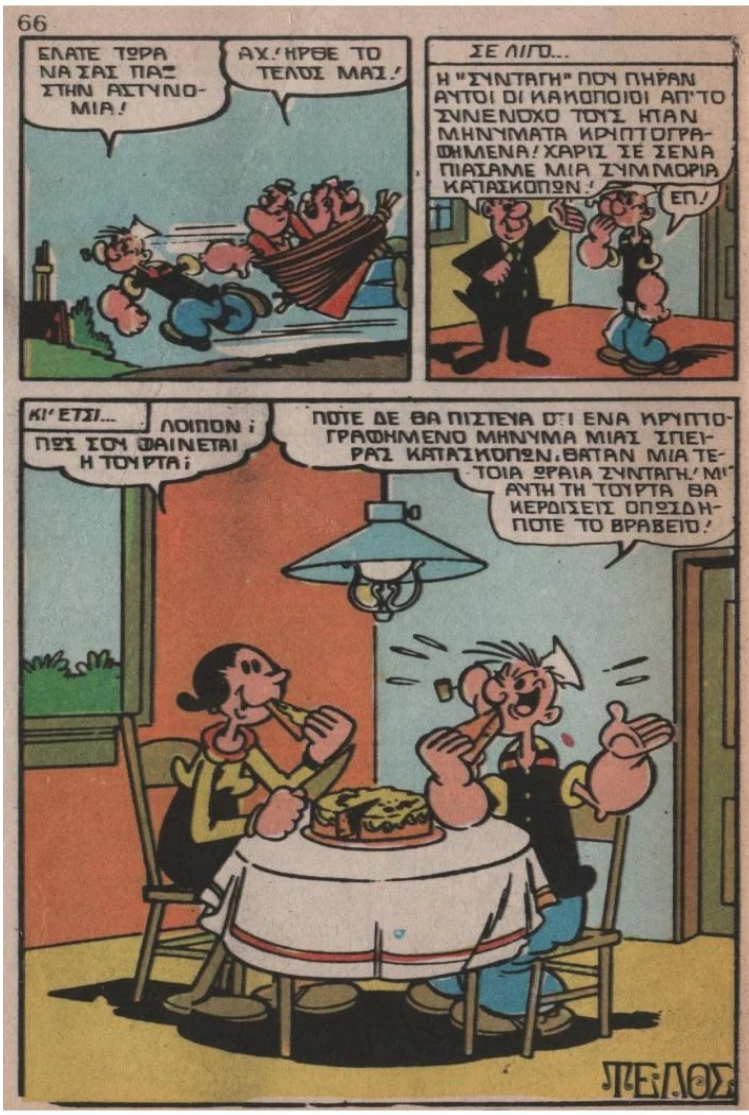
issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com



ΠΟΠΑΥ
Η ΜΕΓΑΛΗ ΦΥΓΗ...

Είναι τα καλλίτερα για ολους

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ
ΤΑΡΖΑΝ
Η ΦΟΛΟΣ

ΤΑΝΚΣ
ΑΠΤΥΧΗΣ ΠΙΛΟΤΟΣ

ΚΡΑΝΟΣ
ΑΙΜΑ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ

Πόλεμος
ΔΙΑΤΑΓΗ ΔΙΠΛΟΦΩΝΙΑΣ

ΜΕΓΑΛΟΣ Νο 23 - ΔΡ. 10
ΤΑΡΖΑΝ
ΣΠΕΣΙΑΛ

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

issuu-downloader.com

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και ή παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

issuu-downloader.com